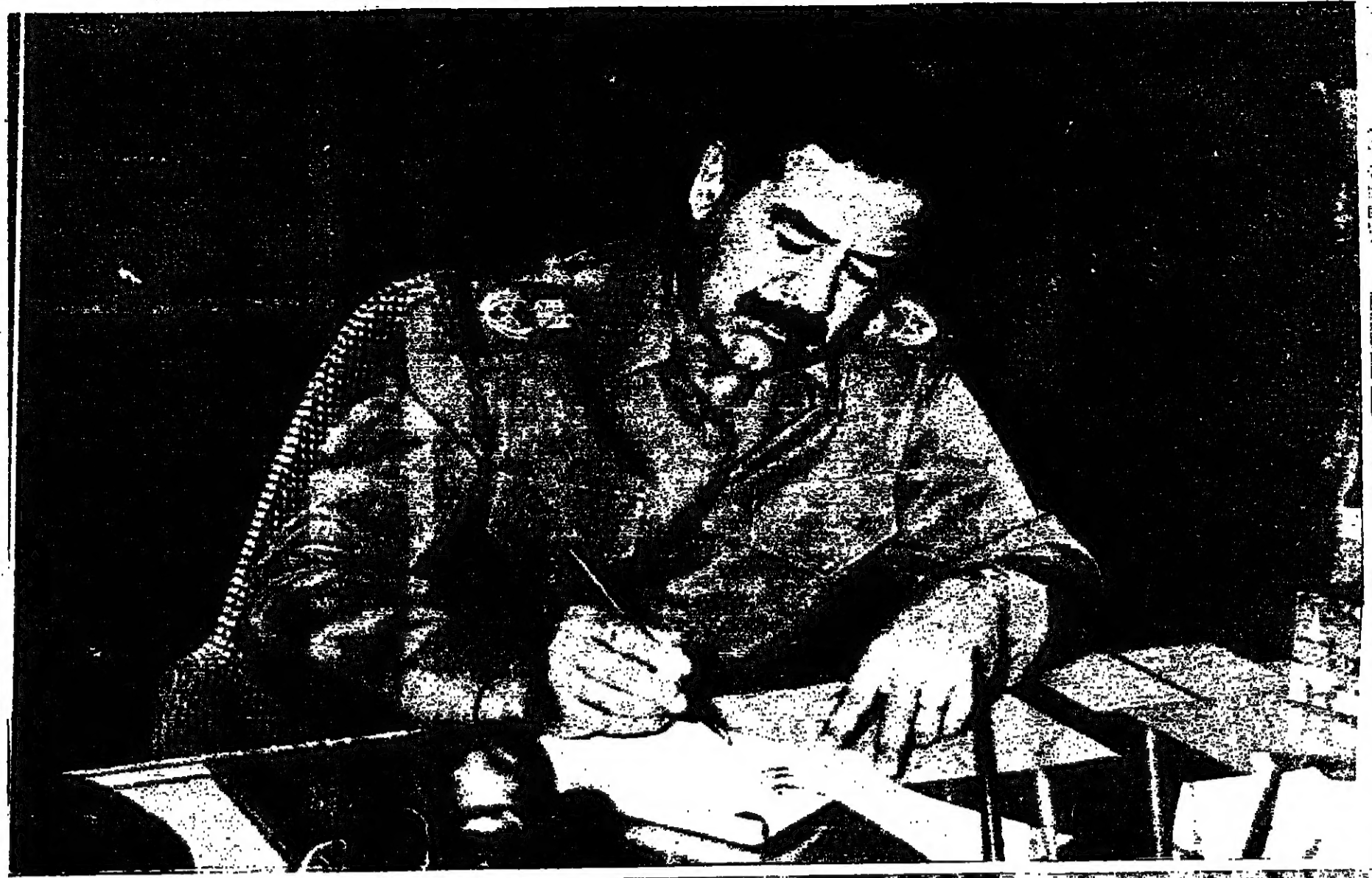


1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى نجليه عدي وقصي للمشاركة في ملحمة تحرير ارض الفلوات الطاهرة يوم ١٧/٤/١٩٨٨

تنشر الرسالة، وثيقة بخط الرئيس القائد صدام حسين وهي رسالة سيادته الى نجليه عدي وقصي بمناسبة تحرير الفلوات مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وذلك في الذكرى الرابعة لتحرير الفلوات في ملحمة رمضان مبارك التي كانت بداية معارك التحرير الكبرى على طريق الانتصار النهائي والحاسم وتحقيق النصر والسلام.

رئاسة الجمهورية
السريلان

ولدي عدي وقصي خطبنا الله

وجدت من المناصب ان تكونا بين
أخوانكم وأعمامكم في الفرسان في الوقت
الذي اتفقا مع الله تعالى لتحرير الفلوات
من دنس الغزاة الطامعين وقد جعلنا مصير
عدي مع مصير قائد قوات الحرس الجمهوري اللواء
أياد وجعلنا مصير قصي مع مصير عمه الفريق
جواهر عبد الرشيد قائد الفيلق السابع
والخير فيما اقتارده الله سبحانه
وانني في هذا الاضافه الى واجبي الوطني اشرت
انا مؤكدا مع ما في يدي من مقتنيات انا جزء
من شعبنا وان مصيرنا جزء من مصير هذا
الشعب العظيم وانا في الوقت
الذي نودع محاسن الشعب عدي وقصي انتم الجهادي
لمقاومة الغزاة الغرس من دعواهم لهدم البذل

رئاسة الجمهورية
السريلان

النفس والنفس، فخصكم بغيره، يعون الله
شؤنة البيت والفرد والعدوان الجيبي، فان
الخصم اولادنا هم أبناء العراق وانا أبناء
العراق اولادنا لا فرق عن طريق المنزلة
والشرف والقتال والتضحية بالاله الدرة التي
يجلها كل واحد منهم
والثنا وجودكم بين الفرسان يؤكده هذه
المعاني بالاضافة الى ما يملك من اثر ايجابي
مع المقاتلين قرات وتسلطت اخيرا
ما نية ادعو الله العزيز الجليل ان يوفقكم ويحميكم فمن
صع اخوانكم على طريق المقاتلين عدي وقصي
النصر بعون الله والله أكبر ولينص الى استودان

محمد
١٧/٤/١٩٨٨
رضاه ١٤٠٨ هـ

اعلان

تتوفر في احدى المنشآت الحكومية الكائنة في النهروان وظائف (٥٠٠) (فنية ومهنية) وبحدود (٥٠٠) درجة (وظيفية) سن الرأغب في التحسين الاسراع بتقديم طلباتهم على ان تتوفر جميع الشروط المبينة ادناه :-

- ١- ان يكون عراقي ومن ابوين عراقيين بالولادة .
- ٢- ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ولا يوجد لديه هر يب او تخلف اثناء خدمته العسكرية ولا يعتد حتى بمن اعفي من جرمتي التخلف والهروب .
- ٣- ان يكون حاصل على الشهادة الابتدائية في الاقل -
- ٤- يفضل بالذخيرة خريجو اعداديات الصناعة والمعادن الفنية والكليات الهندسية .
- ٥- ان يكون حسن الاخلاق وغير محكوم عليه بجناية سياسية او جنحة عظم بالشرف .
- ٦- ان يكون سالما من الامراض المعدية والاعمال الجسدية والعقلية التي تمنعه من القيام بالوظيفة المعين فيها بموجب قرار اللجنة الطبية المختصة -
- ٧- بالامتنان قبول الاحداث من التولدات (١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧) على ان يكونوا حاصلين على الشهادة الابتدائية في الاقل .
- ٨- تقبل الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة ضابط في قاعدية صدام او في ام المعرك .

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الخشبية مساحتها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي من الاراضي المسحوقة وفق القرار ٣٦٧ لسنة ١٩٩٠ فلي الراغبين من غير منتسبي الدولة للهيئة والقوات المسلحة في الاشتراك في المزايدة العلنية كتر سيجري في اليوم الثلاثين الساعة العاشرة صباحا تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في بناية قسم الاعليات المجاور لشعبة زراعة وري مركز الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ويضمن الحصة المئوية على حسابه الخاص .

المساحة	القطعة والمقاطعة	الوحدة الادارية
١٥ دونما	١/١ مقاطعة ٢٧	السوادة مركز الكوت
٥ دونما	١ مقاطعة ٢٧	السوادة
١٤ دونما	١/١ مقاطعة ٢٧	السوادة

مدير الفرع
المهندس / علي حسين حاجم

الشركة العامة للاسواق المركزية «اعلان»

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المتوفرة المدرجة تفصيلها ادناه الموجودة في سوق الرشيد المركزي في الساعة الواحدة بعد الظهر الاحد المصادف ١٩٩٢/٤/٢٦ فلي الراغبين في الظهور الحضور في المكان والزمان المحددين اغلاة مستحقين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ويلتزم برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة القطعية وبخلاف ذلك يتحمل غرامة تاخيرية بمقدار ١٠٪ دينار عن كل يوم .

المادة	الكمية
تريشة صندوق سيارة سوبر	٢
موديل ٨٧	
سفن زيت	٣
قطع كارت مختلفة القياسات	٢٠ / ٢٢٦ م
لعاب اط فال مختلفة	٨
ملايس / كوستم بدلة رجالية	
دشداشة نسائية / قصان / تنورات	
سروال بدلة زفاف / حقائب	
قصص تراكوس	
مراة مع ساعة جدارية	٢
= بدون ساعة =	٢

اعلان مناقصة تجهيز بدالة
تعلن وزارة الاسكان والتعمير / شركة اشور للمقاولات الكائنة في منطقة المعامل / طريق بعقوبة القديم عن حاجتها الى بدالة ذات خمسة خطوط خارجية سعة خمسين خطا داخليا مع هاتف مكتب ذي خطين لمقرها الجديد الكائن في شارع النضال / قرب القصر الابيض فلي جميع الشركات والمحال التجارية والافراد الذين تتوفر لديهم الامكانية والقدرة لتجهيزنا بما مطلوب اعلاه تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة / قسم الشؤون التجارية وبعد حصولهم على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . علما ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/٤/٢٠ .

رئيس الشركة
عبيدي مطر الماجدي

اعلان

تظنر لتوفر الاختصاصات الطبية والصحية في كلية طب الجامعة المستنصرية والدرجة ادناه وفق العدد والشهادة المؤشر اداء كل اختصاص .

الفرع	الاختصاص	العدد المطلوب	الشهادة المطلوبة
طب الاطفال	طب الاطفال	٢	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
الطب الباطني	امراض القلب والدوران	١	= = = =
الطب الباطني	امراض الدم	١	= = = =
الطب الباطني	الامراض النفسية	١	= = = =
=	الامراض العصبية	١	= = = =
=	امراض المفاصل والانسجة الرابطة	١	= = = =
=	امراض الجهاز التنفسي	١	= = = =
=	المناعة السريرية	١	= = = =
النسائية والتوليد	النسائية والتوليد	٣	مع خبرة او شهادة في الاختصاص الدقيق
الجراحة	الجراحة العامة	٣	= = = =
الجراحة	جراحة المسالك البولية	١	مع ممارسة لا تقل عن ٣ سنوات
الجراحة	جراحة العظام والكسور	٣	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
الجراحة	طب وجراحة العيون	١	= = = =
=	جراحة الانف والاذن والحنجرة	٢	مع ممارسة لا تقل عن ٣ سنوات
الجراحة	جراحة القلب والصدر	٢	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
=	جراحة الجملة العصبية	١	= = = =
=	الاشعة التشخيصية	٢	= = = =
=	الاشعة العلاجية والاورام	١	= = = =
=	الجراحة التجميلية والتقويمية	١	= = = =
=	جراحة الاطفال	١	= = = =
الباثولوجي	الطب العددي	١	دكتوراه او ماجستير
=	الوراثية	١	= = = =
=	امراض الدم	١	دكتوراه او ماجستير
طب المجتمع	الوبائيات	١	مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
=	التغذية	١	= = = =
=	الصحة العامة	١	مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
=	الاحصاء الطبي	١	مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية .. احدي منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٢/٥/٤ في مصانع الرشيد الكائنة على طريق معسكر الرشيد لبيع المواد المبيئة تفصيلها ادناه فلي الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحقين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي ..

اسم المادة وتفاصيلها	الكمية
١ - حديد سكراب معزول	مجموعة
٢ - صمغ ابيض PVA تالف	٨٠٠ كغم
٣ - ورق دبلوماسيت	٨٧ علب
٤ - حبي ذهبي مع الوارنيش	١٧٨ رطل
٥ - وارنيش	١٧٨ رطل
٦ - سكرات مستعملة	٥٤ سكرات

المنشأة العامة تزيوت النباتية

اعلان

يعلن المصرف الاشتراكي عن وجود وظائف شاغرة في المحافظات بواقع موظف واحد في كل محافظة وفق الشروط ادناه على ان تقدم الطلبات الى الفرع المسمى في المحافظة ويكون اخر موعد لتقديم الطلبات في ١٩٩٢/٤/١٩ .

الدكتور عصام رشيد حويش
المدير العام

الشروط المطلوبة :-
١ - ان يكون المرشح من حملة شهادة البكالوريوس في العلوم الاقتصادية او المالية .

٢ - بالنسبة للذكور :
اولا - قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
ثانيا - ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من جرمتي التخلف والهروب .
٣ - تكون الاسبقية في التعيين لمن يحملون صفة ضابط في قاعدية صدام المجيدة او في ام المعرك .

الفروع التي تقدم اليها طلبات التعيين

مصرف الراغبين : فروع ديالى . بابل . ذي قار . اور . النجف . كركوك . ٤ . ميسان . الهادي . الانبار . الوار . المتني .
مصرف الرشيد : واسط . صلاح الدين / شيطن . كربلاء / الطاق . الديوانية / ١٦ . الموصل / ٣ . البصرة / شرع الثورة

المنشأة العامة للصناعات القطنية معمل الغزل والنسيج في الموصل اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن فتح مزايدة جديدة للمواد المدرجة ادناه لمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل على ان لا يتجاوز نشر الاعلان عن تاريخ ١٩٩٢/٤/٢٠ في الساعة العاشرة صباحا فلي الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحقين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالشروط التالية :
١ - ترفع المواد خلال مدة سبعة ايام من تاريخ الاحالة .
٢ - الدفع نقدا .
٣ - يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
٤ - تبدا المزايدة وبالسعر الذي رسا على المشتري الاول (البديل الاخير) بعد اضافة نسبة الفسخ .
٥ - لا يجوز الضم على بديل المزايدة الاخير .
المواد :
١ - متساقط كارد ١٥ /
٢ - فلاش ١ / ٩
٣ - شرائط ناعمة .
٤ - خيط منشا طويل .
٥ - فلاش ٢ / ٩
٦ - خيط غير منشا طويل .

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان (٢٥)

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد
تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تنظيف السجلات المبيئة ادناه فلي الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءات بطرف مختوم الى هذه المنشأة سكرتير لجنة المناقصات في مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في موعد اقضاء لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٩٢/٤/٣٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور اعلاه يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وان مدة التتليف تكون لمدة ستة مع دفع تامينات بنسبة ٢٠٪ من مبلغ المناقصة على ان يتحمل المزايد اجور ورسم الطابع .

- ١ - سلمة الخطوط الداخلية في الكافتيريا
- ٢ - سلمة الخطوط الداخلية / سلمة منطقة البيا الشرقي / سلمة العسكري
- ٣ - سلمة الخطوط الداخلية / باب المعظم ريب سايلو الحبوب
- ٤ - سلمة الخطوط الداخلية / بغداد الجديدة / قرب سينما البيضاء
- ٥ - سلمة الخطوط الداخلية / بغداد الجديدة / مقابل سينما البيضاء

صبري كاطع عبد
المدير العام

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية دائرة الهندسة والتخطيط اعلان

م / مناقصة الاعمال التكميلية لتجديد مصيف الامام علي / النجف

تعلن دائرة الهندسة والتخطيط في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عن المناقصة اعلاه فلي الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة المذكورة في بغداد - الصليخ - سبع ايكار للاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة على ان تقدم العروض في موعد اقضاء ١٩٩٢/٤/٢٠ وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات او اي عطاء اخر ولها الحق في اختيار ما يناسبها .

علاء حسين يوسف حمادي
مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

محكمة بداءة البصرة
المدعي / طلب الحجز مدير مصرف الراغبين اضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري .

اعلان
الى المدعي عليهما ١ - حامد عبود جوهري
٢ - قاسم عبود جوهري

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بالمدعى البدائية المرافعة ١١٢٠ / ب / ١٩٩٢ يقضي بزامتها بالتسليم والتخلف بتدليتها للمدعي اضافة لوظيفته المدعي به والبالغ ٥٤٨ / ٢٧٧٣ دينار وتحميلها للمصاريف والتعب للمدعى وكذلك تحميلها المدة الاتفاقية بنسبة ١٣٪ من تاريخ ١٩٩١/١/١ ولحين لتدلية المدعية وتسديد الحجز الاحتياطي الواقع بالعدد ٩١ / ٧٤ وبالتفصيل لاجبولة محل القسمة حسب الفرع الوارد من مختار محلة الخزانة قرب تدليتها بصحيفتين محيلتين بقرار ولها حق الاعتراض والتعيين خلال المدة القانونية وبمحكمة سوف يقتضب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
نوري احمد منصور

الوقت بدل الضائع ينقذ الكرخ من خسارة مؤكدة امام الشباب والنجف تغلب على السلام
الخليج يحقق ثاني فوز له ويهزم النفط والجوية يضع ثلاث كرات بمرمى اربيل

السامرائي وستقام الفلاح
روحها الطاهرة بمسجد احمد
بالبليديات من يوم ٢٤/٤

**تحرير الفاو
ومعاني النصر العظيم**

علي خيون

يقول المؤلف الخليل الملم لم تدرى تحرير مدينة الفاو - مدينة الفداء وبوابه النصر العظيم - وفولما يتطشى الاحتلال بمساندة كبيرة ، من باب الإحتراز والتقدير - انه استمررة استراتيجيه ذات لمعاني العظيمة والكثيرة لذلك الحدث الكبير ذي الدلالات العميقة في حقيقتنا المعاصرة .

فلقد تولدت لهذا الحدث التاريخي البؤس على مواصفاته العظيمة الشاملة التي لم تكن لها ارض مسجورة حرة . لتلقى على الحائل والعدوان من الجانب والاضمحض التضييق استراتيجيه كاملة في ضم قوتن . وبقيادة لادة مقفلة ومعلمة وذات نفس البؤس في الحظوظة والانتظار .

ولذلك كان معركة تحرير الفاو ومجاري فيها في التتويج الصحيح المعاني المعاصرة العرب التي ينبغي لها ان تكون الدرس الذي ينبغي نصب اثاره في الذاكرة ، سواء كان ذلك الدرس مستلذاً بكمياته مواجهة حالة العدوان والاحتلال والاضمحض والاراء من حيث ادوات القوات القتالية وتدريبها شريفاً جيداً وتوعيتها الشوعية اللازمة على التفتل والاستعداد الى تحقيق النصر التام .

ثم ان يجري كل ذلك تحت قيادة عسكرية وسياسية موحدة نافذة موزعة لاجزاء متباعدة المعركة التي تتصاحب المواقف والمقاومة ضمن اهداف موحدة واضحة .

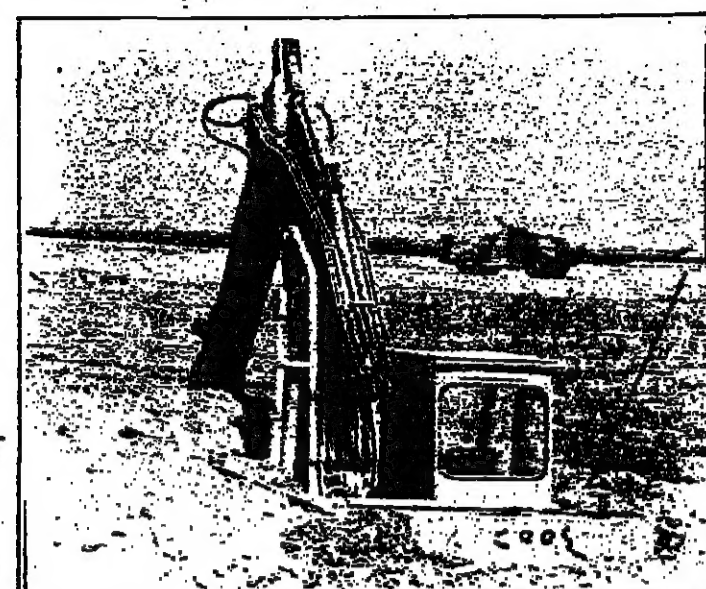
فحين غزا البريطانيون بلادنا عام ١٩٦١ كان العراق قد عكس من جيشه على الجبهة اذ منيا وصحباها ضد العدوان ومواجهته وبقتل . كان ذلك ضد الحشد الاسرائيلي في سيناء وسدانا وجنود طرادت ابعادنا عنه . ضد حالات اضمحلال الاممية . ضد الفدح العسكري العراقي منبها على تكتيكات العدو بمعنى لبقائه ضد حدود الامن التي تفتل .

التحول العملي العسكري الشير بعد قتل مرير . الى حماية البصرة وحماية العراق وسعة في الخليج العربي .

ومن يستلحق البريطانيون ، لادة قوة الازمات العراقية القتالية في حينه ، ان يتفقدوا آثار من الواقع التي حصلوا عليها تحت ظل الفساد ، من خلال تحالف بفسادهم العسكري والبرقراطية القديمة لتسريع وبمساندة الاممية الصنعية الامريكية وبمؤازرة الاممية والبرقراطية القديمة في احتلال الفاو في الاغصنة الصهيونية ليزداد الاممية للفساد في الاحتلال ارضه من اجنبي في يستكن عن احتلال الصهيونية ويكتادها من بلادها . لاجل العدية .



دعوة لإنجاز الملف التلغرافي لقادسية صدام



الحي لانت

ميداناً إذا ما أعلنت أنني شخصياً
سجنت من الواقع الاستثنائية
والحرية والإنسانية ميدانياً مفيد
أنه الانتباه .. وهناك الكثير من
التفاصيل العربية في ذاكرة الضابط
والجنود والقادة والمدرسة وعموم
المواطنين .. ويكني لن تعرض
لتفاصيل ملحة الفلج بالاستعانة
ببعض الأشرطة الخاصة (التيه)
والعوية والبعض واستكشفت
الرجال عنها للرجع العالم أمام
مفاجآت وحقق لم يتطع عليها ربما
في لثمان العراقي .. أنها دعوة
لتصالح التاريخ والرجال ..

يخوضون وقائع الحرب العالمية الثانية
بمعرفة شديدة مقدمه القائد بغداد في
طريق ما للعراق

في الظروف الوطنية والاعلامية
استوجب الشروع بهذا المشروع
والذي لفرته منذ خمس سنوات
مضت واعتبرت جهودا معينة
بعضها يخدم قولي الاستباكية والدعم
الذي لتقنية المشروع... ما الى اليوم
التي هي - في ما تاتين - في ما هي
تتواتر الزيادة التوافق اروع
سلطة حرية خاصة من غير فيها كل
العراقية يقدم والجدد والفضل
وماذا يعضون تقاسمها كل يوم
وتجوز على ان الاسرار واخفايا
التي لم تخلف للامك تكون مادة
الذي منة كسركا شريك... وليس

لنفسى الإنسانى ملحد
 فى فلسفة صدام وحتى يطعن
 العالم على واقع بلد العراق الذى
 يشهد اهلها حياة حربية فى تراث
 الحروب المديدة تدعو الى التفتة
 والاعتلال للفساد الضخم بكلوى
 تحرير النفس لجديا بنجاح ملك
 التفتان عن فلسفة صدام يؤرخ
 واقع الحرب العراقية - الايرانية
 وفق صفحاتها ...
 من هذا الشروع الاعناني
 السياسي يستتبع له لنجاح تصليب
 منقذ منها تجربة الفكر الجريح الذى
 حققه من له للعراق ، واخضعه
 وتفتية الحرب عن ايران واوله
 واخترية يمكن استغلالها بنجاح فى
 الواقع ، يضل الشريط السياسي
 للامم والامم (الحرب) الذى



الصفحة السابعة
ملف اغاني الالاد

المحنون كيف ينظرون الى انفية الطفل؟ ومن المسؤول عن قيامها؟!!

العربية كلها من المذهب أن هذا الشعب قد بلغ من المستوى الذي تقاض به الدين
العربية إيماناً

ويقال فقد اعتنيت الأمة العربية بهذا الشعب وجيشه وقادته العظماء ، ولم يفتح
فيها إلا الصغار والفتيان والجنائمه ، ويوجب الانتصار ، على كل حجم الدماء ، فتمت
المشوية بين العرب والعراق المنتصر المزارات ، فقد انقضى تحرير العراق إلى عسى ظهر
الموان ، إلى تفرجه لسم إلى القول بإنهاء الحرب في كل عام ١٩٨٨

ولم يقل قوات ، حتى خرج للثامون بطيخم المعاون ، وحصلته العراق
واقتل مختلف الرابع والحوج للقيام به ، وبالله ، ولقد صرحه الصاعد نحو
المر إلى الديانة والتميم

وهذا وأما جميعاً ، يبرهن الأهداف ذاتها التي ملئت مع تحرير العراق وهي محاولة
الفرار عن العراق عن جميع العلم على من خلال استهداف البوابة العراقية للامان
العربية ، وسحولة تعويم الارامل واليتاميين ومن يسعون لتصفية بطرقة السبل من
فيلته البوابة الطيبة بالمضي الساج والبريض إلى حال عليها وببعضها ، ومن في خلال
صرف عرقه مذهب الفخر المضي للتمهته التي رسما عليها وتيجوها عرواية صرف

ولأن معركة التحرير والبناء انطرت صوابها ، فلم يعيدوا يلقون بقررات الكيان
الصوابية وحده ولا يبرهن عن العراق ، وإنما كل الذين انقسموا على أنفسهم إلى سلطة
المشوية ، ليعتوا الصالح على حال ، ولم يجرعوا الخليل من عرب الناطقون ،
المتنامين على التصديا ، وسرعان مشوا ، حريم الغفرة المردية مسحين إلى قلب عديم
الفرق ، وهو إبداء العراق وتميمه إلى اسمي السراج والسراج كتحديف العرب
والتيمة إلى اسمي السراج الخليل عجلة تقدمه القتلى والعلمي الجاد

التيمة مليوناً من خلوا من جديد ، فلهذا إلى استطاع أن يخرج من خلال من يربان
الإدعاء ، بقررات ذاتية وتلق رعين ، فلهذا إلى يدعون من عواهم الغفر ، وهذا جعل
العراقين الجاد مديونة عوان اللذان لا يكون وأتقن ، وسرعان حكمة ، ويحاولوا أنفسهم
الواقع الصالح الجاني حتى يتكلم جرحه ، ويساعد من قدامه وميزارة الخليلين

والفرار إلى الوطن العربي والتميم

ولقد تلتك العرب واليونان الية بفتحهم الشجعة المأتم ، لأنها العواصة
التيمة لهم إلى حاضي إيمانهم إلى المستقبل ، بل القادة التي انقليات من لوساطهم ،
بصلمات من مختلف القلوب ، وكان أسماها الدائم العمل والحق والغضبية من طريق
الجهاد الدائم ، ولهذا للامية يدوم ويمر بميكائله الله سبحانه وتخصيم القائد العرب
الشجاع

القرح ان تبادر القريبه الى وضع
منهج لتعليم الاطفال الانجليزي
الجيدة .. فقد ادى غياب انجلي
الاطفال عن شقته الكفافي ان تقضي
الاطفال بايجالي التميز السعيه وتعلمنا
شاهدا في برنامج (ستوديو المواهب)
الذي ضم بعض الاطفال وهم ينفون
انجلي الكليل
وللخلاف تميز البوكي الذي قدم
اغنية الاطفال راي في هذا الجدل ان
يقول : بمبادرة شخصية مني قدمت
الاطفال (المرس الاول) .. حيث
عدت هذه الاغنية جزءا من عمل
الفني خاص الاطفال .. وسجلتها في
استوديو تجمعت وصارها
وصوتها في التلفزيون القريب
واكن الاغنية عرفت مرة واحدة في
التلفاز وبعدمها اخفقت .. وبودي ان
اقدم المزيد من الانجلي للاطفال واكن
ليس ذلك تشجيع في هذا الاتجاه ..
ومع ذلك لابد اجبت اغنية اطفال
واسمع فعلا جديده ولربما سئلت
كاسيتا للاطفال ..
اخيرا عزيزي القارئ .. عرفت
جيدا ان يلف وراء غيب اغنيها
الاطفال ومن له مسؤولية تقييمها
وتنقيطها وانتشارها .. والحكم
للتلفاز وللعزيز القارئ .. ولقد
تسلطت اغنية الاطفال بقرح في دائرة
الاتحاد والتلفزيون والجمهور لاطفال
مقلدة محذرة .. لكن لاخيه الاطفال ..
وتبقى
هذه
صوت

ميرانية ومكافئة مجزية
الفتيات يلتفتون الى هذا
وراءه ينتجاجة جيدة تد
الاذاعية . وكذلك ادعوا الى
نفس يبحث في الكلمة
اغني الاطفال .
و نساء الفئات نجم ابد
بدا واشارت كملن لاطفالهن
عديدة عن سبب غلبه عن
الفتية الطفل ؟
من فياها ؟ !
الاطفال يقولون :
- لم نراك اغني الاطفال
الكل فقد فعلت مجموعة
لرفحة احباب اللقمة ولكن عن
عديدة جعلتني ابغض
الاطفال منها صغوية الوا
تسجيل وانقاء الاغنية ابغض
من الحدة وفي اد
المعوقات فلن الاغنية تد
متروعة في رفوف الاذاعة
ويتركها النسيان والضياع
عدم وجود الاطفال اصحابها

الصفحة السابعة تفتح
ملف اغاني الاطفال
المحنون كيف ينظرون الى
ومن المسؤول عن

كتيبة - فاضل عباس



حياء الكبار

افکار !!

والخير من الشتم لم تكن بينه وبين الناس
سلط . ولم ينس القائل ملاحقه ذات
سلط الى الشيخ عبدالعزيز جويش فلم
يكد يقرأ له حتى طرب له واوى الا لا
يذكر بمصره العنبري له من بعض
مجلسه وايضاً حتى سمع القائل
واحس بالاجاب واستيقن انه انصت
كثيراً متتاراً ثم لم يذكر بينك اول هذا
الكتاب حتى طاعنا من راسه وسأل ان
يبيح له القائل عن ذنبه الذي القى
ويحيى الزمان وما كذ . هـ حسين
يبلغ العزوف من عمره حتى راح
محمود كوشن ، لبيس حديداً مع
العبد ويذكر بمصره القائل كطوبى
الى بيت ساجلجنا من كتب
الذلة العنبري العنبري جويش
وكذب ، القنطرة والمنطوفي وكذب
والحرب والحضرة ، أحمد حسين
هليل ، رساله : لم يعفر اي رأي تعفرت
به حاله هذه العنبري ؟

وقال : هـ حسين . لا . فغير رأي
واحد فيها هو الذي يتعلق بقضي
لرحوم مصطفى الحلي المنطوفي
الذي اخذت .. كان نقدي سخيلاً على
السخط . وتضيف : اني اولها له
بالحضرة ، انني لا اسحق من غيره
كما اسحق من نقدي المنطوفي

ثم هو حياه الكبار .. ومن ثانياً سألها
اذلة لاهل العنبري واصم القلوب
التيكة والظلم والمزلة وام يغير
الاعتذار لهم وقال لاجنحي من فعلته
الاصم ؟
عجبي

نطق بكلام ناب شخن اساءه به لغيره
ماول عمره ناعما على فعلته كذ ، ومن
ما جرى بين هـ حسين .
، مصطفى الحلي المنطوفي ،
يروي : هـ حسين . في الامم ، كيف
الشيخ عبدالعزيز جويش كان
ضربه على العجاءه وبيع الحريص .
وعلى الشيخ عبدالعزيز جويش رحمه
له بل صبيح خير عمل من نقل كذا
المصطلح للخالص العنبري اني كتبته
في كت . كذا . لم يتطرق استخراؤه
واضحه بما وجدته هناك كلما ذكرت له
من موضوعها فاذ ، ففكرت ،
تقوطني رحمه الله وكان عائلته
تفكرت في القنطرة .

فرا القائل مصطفى الحلي في من حركات
الشيخ جويش راضياً عنه معجبا بما لم
يكن ان سألها عن كتابه وان كان له
بها ما وجدته في انفس حتى خشي بها
من الضيق وكذب يبيدها ويضن منها ،
مرح الشيخ عبدالعزيز جويش بما كتب
في كت الذي استأذنه من التفتت
حضرته على واقع في التحريض على
اي روعه الا بدلا من قبول
المنطوفي الى الخصمه فصل من التفت
من القائل تميم الحلي في التبع لايقتر
في الا لللفظ ولا يحل من اللفظ الا
تكتفه من معجالت كذا كتاب
التيكة عنده لم يضري في اللفظ
يضع القائل في غير مواضعها ويصطنع
القائل في تلتيت في اسان العرب ، ولا في
القلموس الحديث .

وقال : هـ حسين ، وهو يضحك من
الشيخ ؟ ! ما اسحق من انظر الحلي في
ذلة العنبري السيف في طول السنان

كتبوا وقالوا ان النكتة الاولى
والممتازة تهجد النفس وتسلط
علىها وتسلطها على النفس والاسنان بها
برهانه الحس والشموس ايلين طبعه
ويصغر نوره ويوتقن مثل طبعه
فقد يدعى من كل امر فيه فليحبه
وبذلك الحق وقوده الاسير والاضيق
والجافي ، ومن كان له فلا يجره
تخصيصه في الشية المتعطين المتعطين
قال ابن العلم والارضية ، ومن ذلك ان
للحاف المتعطين جد طبعه شدة في
الانسان والكثاف مع طبعه الضيق
ويؤثر عنه واية ذلك انه نزل حقا عليه
من الحرية في تربية عنه وشهوه
ونوره وعليه نزل جد اسير المتعطين
والشوق شدة لانا ما سلكوا في
ذلك الحس والشموس والذوق
وقول كمال ، وبخاصة كل الذي
تعلق في مدرسه من اجل الجمال ، وان ذلك
للسنة جالية يعود عيها الى اواخر
القرن التاسع عشر وقد علم عليها
ولم تعد ، صحيحه ، بعد ان اصبح
عصرنا لا يخلو باجلى ، **والان من كل**
من الان الزمان في هن حضارة من
وجهتها الصحيحة ؟ فبعد ان علم
الحصيف ان الحضارة تبدأ بالوقوف
وتنتهي به ، **ان الذوق جامع لجميع**
الوان المعرفة التي تزخر في تفهيد
العلافة البشرية والتي جعلها
الخصومة والغبشة من ادرك هذه
الميزة قد بلغ مرتبة حياء الكثير الذين
يتزعمون من الصغار وقوله الاور و
يأتي حديمه الا عليها معلوما باسمه
العنوبة للثقافة
وانت تجد واحدا من هذه الجاعول

والتي غلبت أغلبية الأصوات في
الجمعية العامة للأمم المتحدة
والتي وافقت على إعلان
الأمم المتحدة لحقوق الإنسان
والذي يضمن حقوق الإنسان
والتعددية الديمقراطية
والتي وافقت على إعلان
الأمم المتحدة لحقوق الإنسان
والذي يضمن حقوق الإنسان
والتعددية الديمقراطية

ما تقوم به من مناقشة للأطفال
وإقامة الدراجة... وهناك ملاحظة
مهمة جدا وهي ان بداية الكارتون
من قبل اهل البيت العربية يجب تكون
انتقته والقلاء سلبيين، فهم من
الصغير يملكون الطفل الحق
الصحيح... ويجب ان نعلم ذلك في
دراستنا نحن في خطاب المعلم
التلاميذ يفتضون مثلا (لعلهم :
يا معلم... ماذا رأيت مع الشجرة ؟
أحد : رأيت رجل على الشجرة)
وهكذا ويجب ان منحربينا ان
يتصوروا: (الخطب الصحيح :
● ويقول الفنان خليل ابراهيم :
ليس كل طفل لديه امثلة خيرة
للحسن وللجيد
كذلك فان الاسماء الأخرى في الإذاعة
والفكرتين هي اسوة في انتاج
أغني الأطفال وتكتيف للمحسني
ويغفر ويسم برامج الأطفال تكثيف
المحسني بعمل أغني الأطفال . وقد

الرافعة بحقه فيبا وعنا. وفق
الاصول
الحق القادي الجودي
محبي الدين عبد الله

تقدمت مني هوية شركة الهلال
الصناعية المرسلة ٩٠٢
١٩٩٧/١٠/٣ وعكده دفتر الخيمة
العسكرية الصادرة من تجهيز الخوخ
٢/ وهوية الاحوال المدنية وشهادة
الجنسية باسم (عديكريم ماهر
عديرضا) فدل من يخطر عليها
يرجي تسليمها الى جهة ادارتها مع

تأنيب هذه المديرية
التي اسلم من شركة
للخدمة العامة الى الامين
للقطاع طلب الدلائل خلد
البرقية ٩١٨٠ -
المرفقة للكلين في
الامرات خلال مدة
التيه القلي للنشر في
الكلية عشرة ظهرا
الاعلان

مديرية تقصد الدينون ا
رقم الاعبارة ٩٧٨/
اعلان

الجنينية التي يقامها للطفل ولها
خضاب كرم فهو من الجسد القريب
وأنا
تأخرني عن الظل :
مسند لتعليم أغنية للطفل الحائطة
سكون متعمدة وتجدد إذا وجدت
هناك جهة تتبنى أفكارها

يقول الشاعر ياسين الراوي :

لما أصل البحرين سيؤاخذ عظم
وجود أغنية الظل في عظم
الفتيلة أغنية إلى ذلك من الصفراء
لتصغيرهم لم يعموا للقصص
الجيدة الخاصة بالظل ولما أصل
شعراء الأغنية سيؤاخذ عظم
القصص للأغنية أضاعة إلى ذلك

يجب على إدارة الأندية والتلفزيون
أن تقدم وتحفظ لغاتى الأطفال
وعلميا وثقافيا لأنها دائما ويجب
أن تكون للفصحى سائدة في الأغنية
وحثي في برامج الأطفال ومن هنا
أعترض على الأسلوب الغوي الذي
تتبعه مقامة برنامج (سيمبا الأطفال)

مقامة الأحوال الشخصية في الكرامة

راق الدعوى ١٦٩٩ / ١٦٩٩
أعلن
مجلس محل الأمانة

لقد تمت الدعوى ١٦٩٩ حيث وجد
هناك سوء الفقة ضد مودع
والقضاء يوم ١٦ / ١١ / ١٩٩٩ / ١٦٩٩
لجهاة محل الفتنة قربنا بتأنيده
عن طريق المصاف المحلية بحضور
أمام محكمة الأحوال الشخصية في
الكرامة في مودع للرامة المصاف
١٦ / ١١ / ١٩٩٩ / ١٦٩٩ من مودع
الرامة : مودع مودع مودع

الزئبق وتسميم سحابة... والفساد من
الزئبق الغالي لها من مرود فادي
يرجعها لسمتس ... ان البضاعة
الغالي التي هي الاغنيى التي تكثر
غرائز النفس والفتنة الطبيعية والتي
من خلالها يتسول ويتبعى لها لغريبت
الوصول الى الفلاح ... الخوف من
الوالة ان تصعب افسدة الطفل فادي
يجب ان يصاح لها التحصين فادي
لغاغلي الطفولة والتي منها اغلي
الافلاك ... وان يودي ان نحن للطفل
الزئبق ليس هناك من سيجب لدهه
والغالي او يعولها معاً ... كذلك ان
التصبيح في تقديم الافلاك يعود
الى برامج افوعات لفضا التفتيح
الان هو ان افوعات تعد الافلاك
التي يصاح لها الجهور... يعرض
والفوعات ان تقدم افلاك الطفل بدلا
من الافلاك العيصية ... افوعات ان
تتبع الى انتاج افلاك الافلاك
... ويتسائل الفلن ... ملك
الزئبق قوي: ان رايت افوعات
فدت في يوم ما يرتفع افوعات
خاص بفلاك؟

هذا افوعات مع ان كل الفلغات لهم
افلاك ولهم افلاك في تقديم افلاك
الافلاك ... والفساد ان هناك فترة
مخطومة للزئبق والفكوا اي ان
سحابة استسماح افلاك فعية وسعية
يرجع لها من الزئبق من فادات
لا يمكن ان نجعل افلاك يتفنى في
وليس من الصحيح تقديم ما في
الافلاك الى الطفل ... فمادا يعني
عندما تطلب افلاك (افلاك ديكه)
من الافاغية التي تقدم مربة لاجل
انتبهه ومضاهي الافلاك ... يجب ان
نذكر هناك اشكاه ... فمادنا

هکتار امن الزمیل



الى الشهيد عدنان خيرالله المقاتل الشجاع في معركة الفاو الخالدة يا حاضرا في القلب والوجدان

وحزاما ان ظهر رفيق دربك صدام
حسين وترى في عينيك حقد الاعداء
على عراقك الذي اسهم في بنائه
وتروى الصفوف الاسود من قبل
الاستعمار والحاقدين على رفاقك وعلى
تلك القيادة التي كنت واحدا منها ..

لاني سوي انهم قالوا كلمة الحق
كلمة (لا) للظلم

سوف تدق ذكراك في القلوب
وستبقى تلك الوجه الباسم بالحاضرا
في القلب والوجدان

حسين مطر اسماعيل

الحزين جسد وروح الشهيد (عدنان)
خير الله ليذنه مرارة التنازع مع
الموت .. انما يعبر عن تزمته في طي
صفحات الابطال المقاتلين ..

وعندما فارقتا الشهيد ترك في
قلوبنا حزنا شديدا لانه فارقتا في
ظروف كنا بامس الحاجة اليه وانه
فارقتا وهو في عز وعنفوان شبابه

لقد مرت الايام والسنوات ومازالت
ذكريات ياقية وكبر ثمننا ان تكون
معنا في هذه الايام لتكون عوننا

وعندما يلف الزمن برده الاسود

بطوي الزمن صفحات مشرقة من
البطولة والرجولة كبطوي صفحات
اخرى سوداء قلمية .. يسولي بين
الاثنين ويقتح صفحات جديدة تتركها

الحربة ان يكتبها .. ان يصنع منها
وجها مشرقا او وجها مغربا .. والزمن
يسيرته هذه بولم الا اننا الاحياء لا

نملك عليه شيء او نرفض حكمه او
نعتليه على سيرته وهو يستطع ان
يرفضنا جميعا لكن سيرتنا تبقى
سواء متنا ام غيبنا ..

وعندما يلف الزمن برده الاسود

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨

جهاد صفق له المجد

نواف ابو الهيجاء

ان نسي اليومين .. الاثنين والثلاثاء .. وان نسي التاريخ
الذي كان في الاساس معيت القتل والدمار .. ١٧ نيسان
ان نسي غرة .. رمضان .. و .. بركت .. رمضان ..
ان نسي صلاة الفجر المجاهد صدام حسين .. على اديم
الارض المظلمة يتم الشهادة .. والشام البطولة .. وضوح
الرجولة .. وعمل التحرير ..
عند تلك .. وقرون بعد اصبح اليد وهذه الامة توق
وشوق .. وليلة الى صبيحة .. نصر .. وزغردة .. تحرير ..
بالسواعد الحرة .. والمغول الذميمة .. والالفة الانتصارية
والشهادة الجليلة ..

حتى جاء يوم .. الفاو ..
وحتى اندفع ليوت والدي الزاهدين .. في صبيحة اليوم
الموعود .. عبر .. للملحة .. وغير .. الرمال .. وبمحاذاة
الشمالي .. الملتصق والى ليلام التيلية حيث الانتصار .. تظهر
شمل من ابرار قرون عريق .. وموع لم تجف انتصارا ليوم ..
يمد الى مدى الزمان التي .. تحقق فيه رايت صدام .. من
.. الفاو .. الى اي .. فلو .. كلك .. او قلمة ..

ان نسي ..
وحتى نسي الثواني .. والذليل والساعات المجيدة .. وكذا
شوق وليلة نستمتع الى الليل ..
كيف نسي والليل صر في معنا .. وتوحيه في التي من الزمان
الى الابد والاحداث .. جهاد صفق له المجد وهو يفتح ثراعيه
مع نعمة فرح محبوس ..
.. ام .. ايها العربي .. لقد تشوقت قلبي لمجدك ..

ان نسي صوت الرقيق عدي الجبار حارس وهو يترك علينا
.. الفيا .. والوجه في الصوت كثره انجاس نهر من دم
الفرح .. اغرقنا حيويا .. فلا يلوطن كله من محيطه الى خليجه
يراص الى ليلام الامجاد النشدين .. يفتاح ثرايك كقوري .. ا
واي (كافور) احل .. وابهي .. وكثر ثراء ومعنى من ثرى
مخضب بحتنا اوبريتنا .. ويسمين جيلنا .. و (جوري)
ريعتنا .. وشوق نخيلنا ..
ان نسي ..
فان كان لموصى الارض للفتة في .. القس .. و .. يفا ..
.. و .. جين .. و .. نيلس .. و .. ديكا .. ثلاثة واربعين يوما
بليالها .. منذ فجر ١٨/٤/١٩٨٨ .. فان موع الرب
والخوف .. كلك قد شربت بالتجمع داخل القاصم السود ..
منذ فجر ١٨/٤/١٩٨٨ .. وكنتوا النشيد .. جين
١٨/٤/١٩٨٨ .. ليظهر فيهم كثر للصوم لحظة لقاء للقدس
عليهم ملكسين بجزيتهم .. وضربت .. الحسين .. ترقى على
رؤوسهم للحموة يغفل العدوان والجريمة والجزيرة .. ا
الزمان .. من الفجرين اطلوا بعد علم .. مرا .. ان
مقاتله سكتة .. الاستسلام ..
ان كل هول المقاتلة اند عليم من شرب كاس يفرحون مسيلا
ان نسي ..
ان نسي .. وكيف نسي ليلامه جند القاتل الفليس
صدام حسين .. ومجاهد لوت .. ليلامه احد الاثنين .. النصر
او الشهادة مع النصر .. حتى كلك صبيحة (الله اكبر) تركل
الارض تحت اقدام الفزة .. كل الفزة .. ويلعل .. يوم الفاو ..
تجا يجر جبه ابناء ما ما استكل لجند لحوالي جيلكنا فعل
مع نواف جيلكنا ..
.. ام .. بالامه لجند الكلد .. انه لجند الزمان .. يعان من نفسه
بتحرير .. الفاو .. اول بلدة عربية يتم تحريرها بكسيف
البحري .. في النصر الحديث ..
فكحة وبوابة ..
فكحة القديم من الزهو .. وبوابة التي من النصر ..
وما شعر العزيم كما هو الان الى كل رايه صدام حسين
ان نسي .. دم الشهادة .. وفكحة الدولة .. وصبيحة امه
واحدة .. في لحظة توحيد واحدة .. ان شهد ايها القاري .. ان
ليفتاح القليل ماتحريك تحطم جند المستحيل الا حين النجم
الجهاد بالجهاد .. والجند بالجهاد .. وعلى الحياة .. غاليا
عمر زرع لوت .. فوهينا الله النصر .. بعد ان حيا صدام

يوميات السود

الفاو ...

بياض القلب وخضرة الروح

عندما تحريت الفاو توا .. وامست ..
سلبية للسان طاهرة الجانب بياضه
القلب كويات الاحزمة الخضرة تحيد
يها من كل فج عميق لكي تظل مدينة ..
للشوق والحنان والمح .. كما هي يوم
ولدت عراقية عربية ..
مصدر مسؤول في وزارة الزراعة
والري تحدث ليثا عن اجزمتها
الخضرة التي تواترت فيها باسرع
الخطى وبلمضي المزمزم قللا .. بدأت
مهمتها بالقلع منذ النصف الثاني من
ايلول حين رفعت من الفاو آلاف
اطنان الحديد المتصهر والاف اخرى
لم تصهر لكان شاملا الاول لزالة
الانقاض وتوسيع الارض وبلفها
بالتراب الزراعية الى مستوى مطلوب
وبمساحة اجمالية مقدارها (١٤٠)
نومتا منها (٣٠) نومتا للجزء الشمالي
من الاجزاء الخضرة و (٤٠) نومتا
للجزء الغربي و (٧٠) نومتا للجزء
الجنوبي ..
ولكن الاعمال تضمنت لشقاء
قنوات مائية مغلقة بطول ٥٧٥٠ مترا
و (٢٢) تقاطعا شقت من خلالها
السواقي الحقيقية لم شجرت بالاشجار
الاجنبي ..



وشجيرات ملائمة لارض الفاو ذات
الطبيعة الجافة فيما زرع بعدد من
الشجيرات المهددة من اطار عربية
شقيقة تخيلنا لذكرى عزيزة على
العرب ايضا مقلما هي جزيرة لدى
العراقيين ..
ولم تبق عن الانتظار زراعة الجزر
الوسطية للسواقي الرئيسية

منية الفاو ... شاهد ووثيقة دامغة



في فسحة الصحراء الممتدة الى
بوابة الفاو تترامى امامك مربة الفاو
صرحا لا يذانبه صرح .. عليها مثل
جبل شامق مونه الاصفر .. ولم تجد
قمة من ان تطلق ديمة حزي حبيبة
في الصند لست وعشرين شهرا ..
(ايها الزائر ارض الفاو تمل ..
وامن التلال وكث رايها رايها بارض
الفاو .. لفلها الارض التي سالت عليها
دمه ٥٢٩٤٨ من العراقيين للشعبي
مدافعين عنها لمدة من ١ ايلول
١٩٨٠ لغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨
محررين لها في عمليات رمضان مباركة
في غرة شهر رمضان ١٤٠٨ هـ وبومبي
١٧ الى ١٨ نيسان ١٩٨٨ ميلادية
والله سالت مدام لتستحق الرحمة
لاكثر من مئة وعشرين الفا من

بزيارتك .. والله اكبر وليخسا
الفسوق ..

تلك ما دون في مربة الفاو يطالعه
الزائر قبل قيامه صلاة الشكر
واستحضاره لاجواب المسئلة
ومراقبته لاشعة الشط العربي التي
قلت حلة بدمه وحزن وسر بين
الرج والريح ..
انها الشاهد والوثيقة عن الفاو
التي حق لنا ان نفر بها ونفخر
باعتسا ونفخر بمجدها ونفخر
بثوابها حتى آخر مدى ..
وانها الوثيقة التي خلدتها القلاد
العربية صدام حسين حين حورجته
الابطال والانسانيات وطنيا طبا لوقف
من هذه الصفات .. ويوجب مقارن
به ان تتذكر الله وتقول ماتحفظه او
تعرله بما يجعل الشهداء فريجن
النفس ..

في ذكرى تحرير الفاو استعادة الغالية خيون دواي الفهد

حينما اجعت بومة في الظلام
عش طير الحمام
مد سفع الخيل ..
شوكه فلات عينها ..
واستبقت السلام ..

عندما مدت الحية الدنسة ..
لنيلها في حديقتنا المشمسة
قطع النيل في ضربة ملحة
من رجال اذا صلاوا ..
خطوتهم ساحة ..

ان تحرير .. الفاو .. العراق ..
الدليل على ..
ان جزءا سلبيا .. يعود ..
لن بطول الفراق ..

حسين مطر اسماعيل

مكاتب بداية : ٧١٩٦٦٦٦
مكاتب التحرير : ٧٧٩٦٦٦٧
تلف : ٢٢٢٢٢٢
فكس : ٢٢٢٢٢٢
ص . ب . : ٢٢٢٢٢٢

نقابة الصيادلة

الصيادلة في الصيدليات الاحلية صاحب مهنة راقية وانسانية ولكن
كيف يحترمه عندما يبدأ باحتكار وحجب بعض الادوية الضرورية عن
المرضى مثلا بفعل البقال الجشع

الفاو .. يا وعد القائد

وكان الاكرم منا ومازالوا .. زهر
الارض وريحها وطبع نخيلها بل
ورطبها الطيب المذاق ..
سلام على الفاو .. سلام لعروس
الجنوب .. سلام لمدينة الفداء وبوابة
النصر العظيم وهي تضع ثياب
الميدان تنفض غبار المعارك ..
النخيل يندى بدمع العمل .. تنعم بالامن
والامن .. وتستظل بالحب .. وكثير
بالسواعد ..
مدينة زاهية الدروب .. عمرة
البيوت .. مدينة السلام .. تليق
بفرسانها تحمل اسماء المادفين
عنها ..
وسلاما للكل .. وعد وانجز .. قل
وفعل .. فيا وعد القائد ..
مؤيد عبدالزهرة

افسر الكلام

من الفاو التي احل ارضها
الفزة .. وبين الفاو المحررة
مسافة في اطل بملامح المرات
من طول المدينت وعرضها ..
وجرح الارض الوطنية حين
يحسب الاجنبي اعلم من كل
انجراح .. واكثر اذى من كل
ما عرف الانسان في تاريخه من
ضروب الاتي ..
بين الفاو المحقة والفاو التي
حورها الصناديد الابية ..
والشجعان المخلصون .. كما بين
الجسد المريض المموج والجسد
القوي المعالي ..
اسأل اي عراقي شريف .. لم
تنتج له ظروفه ان يرى الفاو قبل
احتلالها من قبل الفزة ..
الايرائين .. اما كان يحس بوجع
جسده وبالكلمات في روحه
طيلة الوقت الذي كانت فيه ارض
الفاو تحت وطأة الاحتلال ..
واسأل اي مواطن طيب .. كان
قد رأى الفاو .. برملها وملحها
وحرائق صيفها ورياحها ..
شتاتها .. الم يحس ان تلك
الارض التي دنسها القدم الفزة
هي جنة .. لا يستطيع حتى
ابليس اغواء ابتلائها للخلي
عنها ..
الوطن ليس شذفا يمكن
استبداله والبحث عن سواه ..
وليس بين مناطق الوطن
الاضليات .. فبقية الشم عزيزة
مقلما هي بواديها واهواره
وجميعها جميلة حين يراما
الواطن يروحه وضمره وعقله ..
وتلك هي اوطان الناس منذ ان
كان الانسان .. جميلة .. بالارفة
وعن الانتقام وصديق المواطنة ..
ولو كان الامر على غير هذا الحال
لجهر الناس المناطق البارزة
والمنطق الحارة .. والمنطق
الشائبة والمناطق الجالبة ..
وتكدسوا جميعا في المناطق
المعتلة ..
لذلك لم تكن الفاو مجرد مدينة
تالية .. لقد كانت بعض وطن
عظيم .. فاستحقت التضحيات
الجليلة .. وكان يوم تحريرها
عيدا وطنيا وقوميا ..
بارك الله بالمشجعين الذين
حروها لغروا نفوسنا من الاي
وحروا اصلاها من وجع قتل ..
وبارك الله برمز جهلنا ..
وحدي ربك المخلص وجعل
الصامدين .. القائل الصابر
المؤمن صدام حسين ..
وعهدا .. للعراقي العظيم
وقلاده .. عن ان يبقى درس
تحرير الفاو حاضرا في نفوسنا
وعقولنا وضماننا ..

تحيات سعيد

هكذا نحن العراقي